

التص :

حَرْبُ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ

في ظلِّ الحاجةِ المتزايدةِ للمياهِ ، وتُدْرَةِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ في الْمَرْحَلَةِ الْقَادِمَةِ سَتَتَحَوَّلُ قَطْرَاتُ الْمِيَاهِ إلى واحدٍ من أسبابِ التَّوَنُرِ، وعَدَمِ الْإِسْتِقْرَارِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَنْ (يُجَاوِرُهَا) مِمَّنْ يَتَحَكَّمُونَ في مَنَابِعِ الْأَنْهَارِ الْعَرَبِيَّةِ ؛ فَالْأَمْطَارُ أَصْبَحَتْ كَمِيَّاتِهَا مُنْخَفِضَةً، وَالْمَخْزُونُ الْمَائِيُّ الْجَوْفِيُّ يُعَانِي مِنَ التَّضُوبِ، وَمَعَ عَجْزِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ الْمُتَاحَةِ عَنْ تَلْبِيَةِ الْإِحتِجَاجَاتِ الَّتِي تَتَزَايَدُ مَعَ الْإِتْفِجَارِ السُّكَّانِيِّ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَحْتَ ضَعُوفَاتِ لُدْرَةِ الْمِيَاهِ مَحَلِّيًّا، وَعَالَمِيًّا يَتَوَجَّسُّ الْبَحْثُ عَنْ مَوَارِدَ مَائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ عَلَى الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَتَنْمِيَّةً ، وَتَوْسِيعُ هَذِهِ الْمَوَارِدِ مِنْ جِهَةٍ، وَالتَّشْجِيعُ عَلَى صِيَانَةِ، وَفَعَالِيَّةِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الْمَوَارِدِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى نَحْوِ اسْتِغْمَالِ أَفْضَلِ، وَالْغَرِيبُ أَنَّ تَنْمِيَّةَ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ، وَحَتَّى آخِرِ عَقْدِ السَّبْعِينِ كَانَتْ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ، وَلَكِنَّهَا مَعَ مَطْلَعِ الثَّمَانِيَّاتِ بَدَأَتْ تَنْحَسِرُ أَمَامَ ارْتِفَاعِ تَكَالِيفِ التَّجْهِيزَاتِ مُقَارَنَةً بِمَرْدُودِ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ، رَغْمَ الْحَاجَةِ الْمَاسَّةِ إِلَيْهَا ، فَالْمَاءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ؛ قَالَ تَعَالَى : " وَيَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا . "

محمود الأشرم. مجلة العربي. العدد: 520، مارس 2002. ص: 154/155.

شرح المفردات : النضوب : (نَضَبَ الْمَاءُ : غَارَ فِي الْأَرْضِ ، قَلَّ .)

الأسئلة

اقرأ النص - بشأن - عدة مرات، ثم أجب عن الأسئلة التالية بدقة، و بخط واضح.

الجزء الأول (12 نقطة)

- البناء الفكري : (06 ن)

- 1- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .
- 2- يرى الكاتب أن قطرات المياه ستتحول إلى واحد من أسباب التوثر في المنطقة العربية. اذكر علة ذلك
- 3- يبدو الكاتب متشائماً في النص ، حدد سبب تشاؤمه .
- 4- اشرح الكلمتين: ندرة ، تنحسر .

- البناء الفني : (02 ن)

- 1- في قوله تعالى : " وَ يَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا . " صورة بيانية . اذكر نوعها .
- 2- هل استعمال كلمة " رزقا " في الآية الكريمة استعمال حقيقي أم مجازي؟

- البناء اللغوي (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: " الغريب " .
- 2- حدد محل الجملة الموضوعية - في النص - بين قوسين من الإعراب : (يجاورها)
- 3- صغر الكلمة التالية: " رزق " مع الشكل النام.

الجزء الثاني (08 نقاط)

الوضعية الإيمائية

تعلني الجزائر نقصاً كبيراً في مياه الشرب .
اكتب نصاً حجاجياً في حوالي 10 أسطر تحدد فيه أهم أسباب هذا النقص ، وتقدم الحلول ، موظفاً أساليب التعجب، والإغراء والتحذير، وأسماء التفضيل.

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
6 ن	1 ن	الجزء الأول : (12 نقطة) 1_ العنوان الآخر المناسب: • الصراع على المياه، ندرة المياه، أزمة المياه...إلخ.	أ - البناء الفكري
	3×0,5	2_ علة الصراع على المياه : • انخفاض كمية المياه المتساقطة، • نقص المخزون المائي الجوفي ، • عجز الموارد المائية عن تلبية الاحتياجات المتزايدة .	
	1,5	3_ سبب تشاؤم الكاتب في النص : بدء انحصار تنمية الموارد المائية مع مطلع الثمانينات / أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات / مقارنة بالمردود للإنتاج الزراعي. 4_ شرح الكلمات : • ندرة: قلة... • تنحسر : تترد ، تتراجع ...	
2 ن	1	1- الصورة البيانية في قوله تعالى : " وَ يَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " . مجاز مرسل.	ب- البناء اللفني :
	1	(وعلاقته المستنبية ، فالرزق مُستنب عن المطر .) 2 - الاستعمال مجازي.	
4 ن	0,5	1- الغريب : مبتدأ -----	ج- البناء اللفوي
	0,5	مرفوع -----	
	0,5	وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة . -----	
	0,5	2- " يجاورها " : جملة فعلية -----	
	0,5	صلة الموصول -----	
	0,5	لا محل لها من الإعراب . -----	
	1	3 - تصغير كلمة : رزق : رزّيق . -----	

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
08 ن		الجزء الثاني : 08 نقاط	
	0,25	المقاييس	المؤشرات
	0,25	1- <u>الملاءمة</u> :	النتائج: حاجي:-----
	1		الحجم: ما لا يزيد عن 10 أسطر:-----
	1		تحديد أهم أسباب نقص مياه الشرب.-----
			اقتراح الحلول.-----
	0,5		توظيف أساليب التعجب، والإغراء، والتحذير، وأسماء التفضيل.-----
	0,5	2- <u>الانسجام</u>	ترابط أفكار النص :-----
	0,5		تسلسل أفكار النص :-----
	0,5		انسجام المعجم اللغوي مع الوضعية-----
	1	3- <u>أدوات اللغة</u> :	احترام القواعد النحوية.-----
0,5		احترام القواعد الصرفية.-----	
0,5		القواعد الإملائية.-----	
0,5		سلامة التراكيب اللغوية.-----	
0,5	4- <u>الإنقار</u> :	حسن العرض :-----	
0,5		استعمال لغة راقية.-----	